

COMUNE DI
FARA GERA D'ADDA

L'ASSESSORATO ALLA CULTURA
PRESENTA

BIBLIOTECA COMUNALE
FARA GERA D'ADDA



Oltre i Giovedì —— percorsi —— Culturali

**LA BELLEZZA NASCOSTA
TRA LUCE E OMBRA**

DAL 9 OTTOBRE 2025 AL 23 APRILE 2026



CALENDARIO LEZIONI 2025/2026

Oltre i Giovedì percorsi Culturali

LA BELLEZZA NASCOSTA TRA LUCE E OMBRA

DAL 9 OTTOBRE 2025 AL 23 APRILE 2026 - dalle 15:00 alle 17:00

MESE DI OTTOBRE 2025

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 9/10	ARTE E LETTERATURA	Luigi Grazioli
	Immagini dell'ombra	
giovedì 16/10	LETTERATURA	Alberto Fumagalli
	Le fiabe di ieri	
martedì 21/10	STORIA	Maria Teresa Brolis
	La bellezza nascosta delle donne medievali - prima parte	
giovedì 23/10	RELIGIONE	Ezio Baggi
	Ortodossia ed eterodossia: il sottile confine tra verità ed eresia	
martedì 28/10	STORIA	Maria Teresa Brolis
	La bellezza nascosta delle donne medievali - seconda parte	
giovedì 30/10	STORIA DEL CINEMA	Pietro Morbelli e Tommaso Ferrero
	Le inquietudini profonde dell'espressionismo tedesco	

MESE DI NOVEMBRE 2025

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 6/11	LETTERATURA RUSSA	Pia Vincenti
	<i>Obломov</i> di Gončarov: l'orizzontalità come condizione di attesa e rinuncia a vivere	

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
martedì 11/11	TECNOLOGIA	Andrea Grieco
	"L'IA tra luce e ombre": promesse e rischi dell'intelligenza artificiale	
giovedì 13/11	ALLE 15:30 EVENTO APERTO A TUTTI	Giorgio Personelli
	Buontempo Festival - grandi letture: L'Eleganza del Riccio	
giovedì 20/11	LETTERATURA RUSSA	Pia Vincenti
	La morte di Ivan Il'ic di Tolstoj: la compassione che si fa comprensione	
martedì 25/11	LETTERATURA	Alberto Fumagalli
	Le fiabe di oggi	
giovedì 27/11	LETTERATURA	Alberto Fumagalli
	L'immortalità della fiaba	

MESE DI DICEMBRE 2025

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
martedì 02/12	RELIGIONE	Ezio Baggi
	La Bibbia, il libro che pensiamo di aver letto. Approccio ebraico e interpretazione cristiana	
giovedì 4/12	STORIA DEL CINEMA	Pietro Morbelli e Tommaso Ferrero
	Hollywood, la città dell'illusione	
martedì 09/12	BOTANICA E ARTE	Elisa Tosoratti e Giovanni Bassoli
	Viaggio nelle proprietà segrete dei fiori - Luce ed ombra nella vita vegetale	
giovedì 11/12	LETTERATURA	Riccardo Moratti
	Vita d'uomo: la poesia di Ungaretti fra abisso e speranza	
martedì 16/12	STORIA DEL CINEMA	Pietro Morbelli e Tommaso Ferrero
	Ultimo Tango a Parigi: il film discusso ma non discutibile	
giovedì 18/12	PRANZO DI NATALE	

MESE DI GENNAIO 2026

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 8/01	STORIA	Fabio Celsi
	Il Giappone: Viaggio nella storia della "terra del sol nascente", fra kaikoku e sakoku - Prima parte	
giovedì 15/01	EGITTOLOGIA	Gianfranco Guzzi
	Segreti della piramide piegata	
martedì 20/01	LETTERATURA	Riccardo Moratti
	Il viaggio di Dante nella Divina Commedia	
giovedì 22/01	EGITTOLOGIA	Gianfranco Guzzi
	La piramide perduta di Abu Rawash	
martedì 27/01	LETTERATURA INGLESE	Elisabetta Sancino
	La luce e l'ombra, la tigre e l'agnello: gli "opposti complementari" nell'opera poetica e artistica di William Blake	
giovedì 29/01	EGITTOLOGIA	Gianfranco Guzzi
	Hatshepsut, la regina che diventò faraona	

MESE DI FEBBRAIO 2026

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 5/02	LETTERATURA	Riccardo Moratti
	I sepolcri di Ugo Foscolo: la poesia che vince la morte	
martedì 10/02	STORIA	Fabio Celsi
	Il Giappone: Viaggio nella storia della "terra del sol nascente", fra kaikoku e sakoku - Seconda parte	

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 12/02	STORIA DELL'ARTE	Giovanni Bassoli
	Il grottesco nell'arte: dal '500 lombardo al Cubismo. Immagini dal mondo bizzarro	
martedì 17/02	PSICOLOGIA	Valentina Grazioli
	Vivere la vita tra chiaroscuri. Luci che nutrono, ombre che interrogano	
giovedì 19/02	LETTERATURA INGLESE	Elisabetta Sancino
	La luce silenziosa del mattino su steli d'erba splendente":	
	Derek Walcott, cantore dei Caraibi.	
giovedì 26/02	RELIGIONE	Ezio Baggi
	Potere politico e potere religioso: storia di una lotta continua	

MESE DI MARZO 2025

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 5/03	SCIENZE	Andrea Grieco
	"Il lato oscuro dell'Universo - prima parte". La materia che non vediamo	
giovedì 12/03	TESTI ANTICHI	Gianluca Gallerani
	"Le profezie: dai testi antichi alla modernità"	
giovedì 19/03	SCIENZE	Andrea Grieco
	"Il lato oscuro dell'Universo - seconda parte". L'energia che non vediamo	
giovedì 26/03	STORIA	Fabio Celsi
	Il Giappone: Viaggio nella storia della "terra del sol nascente", fra kaikoku e sakoku - Terza parte	
martedì 31/03	TESTI ANTICHI	Giovanni Bassoli
	Il canto XVI della Bhagavad Gita	
	Antichissimo testo di consapevolezza della battaglia tra la luce ed il buio	

MESE DI APRILE 2026

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 9/04	TESTI ANTICHI E ARTE	Giovanni Bassoli
	Raffigurazioni dell'apocalisse di Giovanni: antologia di immagini di un testo escatologico dall'antichità all'età contemporanea	
giovedì 16/04	TESTI ANTICHI	Gianluca Gallerani
	"Da Malachia a Oberto Airaudi: profezie che parlano ai nostri giorni"	
giovedì 23/04	ARTE E LETTERATURA	Luigi Grazioli
	Immagini della luce	

EVENTI SERALI

STORIA DELLE ISTITUZIONI E DEL PENSIERO POLITICO

DATA	ORA & TITOLO	DOCENTE
20/11/25	dalle 20:30 alle 21:00	Lorenzo Russo
	Esportare DEMOCRAZIA - la migliore forma di governo?	
04/12/25	dalle 22:30 alle 23:00	Lorenzo Russo
	COMUNISMO vs FASCISMO - il rapporto tra storia e memoria	

Curriculum Insegnanti

MARIA TERESA BROLIS "STORIA"

Storica medievista. Dopo aver conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in storia medievale nel 1989, ha collaborato con l'Università Cattolica di Milano (dove si è laureata) e con altri centri di ricerca italiani e stranieri, conducendo studi sulla vita religiosa e sociale dei secoli XII-XIV, con particolare riferimento al monachesimo, ai nuovi ordini religiosi, all'assistenza ospedaliera, alle confraternite, alla condizione femminile e alle biografie di donne.

Fra le sue opere monografiche si ricordano:

Gli Umiliati A Bergamo nei secoli XIII-XIV, Milano, Vita e Pensiero;

La matricola femminile della Misericordia di Bergamo;

Il suo ultimo libro, Storie di donne nel medioevo, è ora edito in Inglese.

Dal 2017 fa parte del Comitato Scientifico della collana periodica "Quaderni di Storia Religiosa medievale" e, dal 15 dicembre 2017, è Socio della Società Internazionale di Studi Francescani.

Nel 2018 ha vinto il Premio Italia Medievale.

GIANLUCA GALLERANI "TESTI ANTICHI"

Laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Formazione in Psicopedagogia Generativa attraverso la scrittura creativa; master in Arteterapia.

Ha lavorato per i servizi sociali e nella scuola primaria e secondaria.

E' da diversi decenni studioso ricercatore di filosofie della tradizione esoterica occidentale.

Dal 2012 ha dedicato particolari approfondimenti al tema delle profezie e geopolitica in relazione allo sviluppo degli accadimenti della nostra epoca.

EZIO BAGGI "RELIGIONE"

nato nel 1958, dopo le Scuole superiori e una breve esperienza lavorativa, ha proseguito gli studi presso il Pontificio Ateneo «Antonianum» di Roma - sede di Milano, conseguendo il titolo di Bacelliere in Sacra Teologia. Tra gli anni '80 e '90 è stato Assistente di Teologia 1 presso l'Università Cattolica di Milano, giornalista pubblicista e ha lavorato in negozi specializzati di musica classica (sua altra grande passione). Passato all'insegnamento di Religione Cattolica nelle Scuole Secondarie di Secondo Grado di Milano e provincia, ha ripreso il percorso accademico presso l'Istituto di Studi Ecumenici «San Bernardino» di Venezia, conseguendo a pieni voti la Licenza e il titolo di Teologo Dogmatico, nonché l'iscrizione al Dottorato di Ricerca alla Pontificia Università «Antonianum» di Roma. L'ultima sua attività di insegnamento, conclusasi da poco per raggiunti limiti di età, si è svolta presso il Liceo Scientifico-Linguistico-delle Scienze Applicate «Giordano Bruno» di Melzo. «Ambassador Senior» dell'Unione Europea, si dedica alla pubblicazione di articoli e svolge attività di conferenziere.

RICCARDO MORATTI "LETTERATURA"

Docente di italiano e latino presso il Liceo Scientifico del "Centro Salesiano Don Bosco" di Treviglio, dal 2014 affianca all'attività di insegnante quella di divulgatore dei classici della letteratura con il "progetto Letterevive", un progetto di letture teatralizzate in cui la parola è accompagnata da immagini e musica. Diplomato in violino al Conservatorio di Milano, dal 2006 al 2014 è stato responsabile della stagione musicale del Teatro Trivulzio di Melzo e ha collaborato alla gestione della struttura come membro del Consiglio di Amministrazione e componente dello staff operativo.

GIOVANNI BASSOLI "STORIA DELL'ARTE"

Restauratore di Beni Culturali di preparazione accademica e Docente di Discipline pittoriche e Storia dell'Arte.

Diploma di laurea all'Accademia di Belle Arti di Como a indirizzo restauro nel 1993 ed il titolo di Restauratore di beni culturali nel 2018 per le superfici decorate dell'architettura ed i dipinti mobili.

GIANFRANCO GUZZI "EGITTOLOGIA"

Gianfranco Guzzi nasce a Milano nel 1956. Studi classici e laurea in Microbiologia, viene da una famiglia di architetti, artisti e archeologi. Si occupa di arte da quasi 30 anni, prima nella multinazionale 3M, poi in altre società, gestendo archivi fotografici, organizzando mostre e realizzando progetti culturali. Nel 2018, fonda negli USA Rigel Inc., una società che si occupa di promuovere l'arte italiana in America. La sua passione è sempre stata l'archeologia e, specificamente, quella dell'Antico Egitto.

PIA VINCENTI "LETTERATURA RUSSA"

Nata a Milano nel 1961, Pia Vincenti, dopo la maturità classica, si laurea nel 1985 all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in Linguistica Generale. Presso la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali di questa Università, consegue nel 1987 il diploma di Giornalismo con una tesi sul fenomeno del nichilismo in Russia nella seconda metà del XIX secolo. Sempre presso il medesimo Ateneo, nel 2002 consegue una seconda laurea in Giurisprudenza con una tesi sul "dovere di verità" nel modello processuale occidentale e in quello sovietico. Diviene quindi cultrice della materia presso la cattedra di Diritto Processuale Civile dell'Università Cattolica, pubblicando sulle più prestigiose riviste di settore articoli riguardanti il sistema giudiziario russo e sovietico.

Insegna lingua russa e tiene conferenze in Italia e all'estero sulla storia, il diritto e la letteratura russi.

LUIGI GRAZIOLI "LETTERATURA"

Laurea in Lettere e Filosofia. Ha insegnato lettere nelle scuole superiori di Treviglio. Ha pubblicato i volumi di racconti: "Cosa dicono i morti", Campanotto, 1991; "Racconti immobili", Greco&Greco, 1997; "Il primo Congresso del Sindacato dei Profeti Viventi", Effigie, 2008; e i romanzi "Lampi orizzontali", "Greco&Greco", 2004, e "Tempesta", Effigie, 2011, e, per Doppiozero, gli Ebook "Emmanuel Carrère" e "Figura di schiena".

Ha diretto dal 1999 al 2020 la rivista "Nuova prosa"; è caporedattore di www.doppiozero.com

ELISABETTA SANCINO "LETTERATURA INGLESE"

Elisabetta Sancino si è laureata cum laude in Lingue e Letterature Straniere a indirizzo artistico presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi su Michelangelo e Raffaello nel Settecento inglese. Ha iniziato la sua carriera d'insegnamento nel 1988 e da allora ha lavorato presso scuole di ogni ordine e grado, tenendo anche numerosi corsi di lingua per adulti. Nel 2005 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della lingua inglese presso le scuole secondarie inferiori e superiori e dal 2011 insegna lingua e letteratura inglese presso il Liceo Scientifico Linguistico G. Bruno di Melzo. Da vent'anni alterna l'attività d'insegnante a quella di guida turistica autorizzata per la città di Milano e provincia, svolgendo tale professione in italiano, inglese, francese e spagnolo. E anche scrittrice e ha vinto diversi premi letterari nazionali. Le sue opere sono pubblicate in rete e su alcune riviste specializzate. Nel novembre 2016 è uscita la sua prima raccolta poetica dal titolo Frammenti viola. 96, rue de-La-Fontaine Edizioni, seguita, nel maggio 2018, dalla silloge Il pomeriggio della tigre, ed. Terra d'Ulivi.

ANDREA GRIECO "SCIENZE"

Laurea in Fisica alla Università degli studi di Milano con una tesi sulle stelle pulsanti. Nel 1988 fonda, assieme ad alcuni amici, l'Associazione Cernuschesse Astrofili. Con la stessa si fa promotore della costruzione dell'Osservatorio Astronomico "G. Barletta, inaugurato nel 2004. Dal 2000 è docente di Matematica e Fisica presso il liceo G. Bruno di Melzo dove si è occupato anche dei corsi di formazione per conseguimento della patente ECDL.

PIETRO MORBELLI "STORIA DEL CINEMA"

Classe 1999, dopo la laurea in Lettere moderne all'Università degli Studi di Milano, studia Cinema, televisione e produzione multimediale presso l'omonimo corso magistrale all'Università di Bologna. Frequenta diversi corsi sulla produzione audiovisiva presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, la Scuola Holden, la Scuola Sentieri Selvaggi e il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nell'ambito teatrale segue diversi workshop e seminari di organizzazione e produzione in collaborazione con Hystrio. E' responsabile organizzativo e produttore esecutivo per il Collettivo Les Moustaches, con cui lavora per progetti teatrali e cinematografici.

TOMMASO FERRERO "STORIA DEL CINEMA"

Classe 1995, è regista di cinema e sceneggiatore. Laureato in Lettere moderne all'Università degli Studi di Milano e diplomato in Storytelling alla Scuola Holden di Torino con indirizzo cinema, si specializza in Animazione stop motion con Stefano Bessoni e Narrazione videoludica alla Digital Bros Game Academy di Milano. Ha lavorato come copywriter e game designer in varie aziende tra Torino e Milano. Scrive e dirige cortometraggi sperimentali e narrativi, cercando di espandere l'orizzonte narrativo dello schermo anche nelle nuove tecnologie. Tiene laboratori di scrittura presso l'Università di Bergamo e scuole di vario ordine e grado. Collabora con la casa di produzione cinematografica NewGen Entertainment e lavora con il Collettivo Les Moustaches, per il quale ha scritto e diretto tre cortometraggi: Blu (2020); Un Affare Italiano (2022) e Canari (2024).

ELISA TOSORATTI "BOTANICA E ARTE"

Erborista, naturopata, floriterapeuta e formatrice. Laurea in Tecniche Erboristiche e diplomi in Naturopatia e Floriterapia. Esperta in discipline come PNL, coaching, motivazione Scientifica. Ha sviluppato "La risposta nei fiori": un metodo che unisce tradizione e innovazione, il punto di partenza di un viaggio che tocca corpo, mente, emozioni ed energia, offrendo strumenti pratici per vivere con maggiore consapevolezza e armonia la propria vita.

ALBERTO FUMAGALLI "LETTERATURA"

Diplomato attore all'Accademia Stap Brancaccio di Roma, laureato in Scienze dei beni culturali e in Letteratura, Lingua e Cultura italiana, scrive per il teatro e l'audiovisivo. Due volte finalista al premio Hystrio vocazione e attore in diverse tournée nazionali. Cantautore, scrive e interpreta per il gruppo musicale Cane Maggiore. Collabora nella stesura di sceneggiature con la Premiere Film Distribution e con la casa di produzione Newgen Entertainment. È autore, regista e attore per la Compagnia Les Moustaches, formazione teatrale under 35 tra le più importanti a livello nazionale. All'attività di autore alterna quella di docente e formatore in diverse scuole e accademie sul territorio.

FABIO CELSI "STORIA"

Nato a La Spezia il 4 agosto 1949, laureato in Filosofia a Pisa nel 1974, ha insegnato Materie Letterarie e Latino dal 1976 al 2010 al Liceo Scientifico di Caravaggio. Ha collaborato con Enaip per corsi di formazione professionale, con il Centro Eda di Treviglio ed il Comune di Pagazzano quale docente di corsi di italiano per cittadini extracomunitari e con diversi altri enti ed associazioni per corsi e conferenze di storia e letteratura. Dal 2007 effettua corsi di letteratura e storia per Terza Università di Bergamo e Utlc di Caravaggio e, dal 2011, collabora con l'Assessorato alla Cultura di Treviglio.

VALENTINA GRAZIOLI "PSICOLOGIA"

Laurea Magistrale in Psicologia Clinica conseguita presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Attualmente iscritta all'ultimo anno della Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele.

Posizione lavorativa attuale:

Psicologa consulente presso il Servizio di Psicologia Clinica e Psicoterapia dell'Ospedale San Raffaele (Milano).

Mi occupo principalmente della diagnosi e del trattamento dei disturbi di personalità negli adulti e collaboro in attività di ricerca prevalentemente sullo studio di argomenti quali la personalità adattiva e disadattiva, il perfezionismo, la mentalizzazione, l'attaccamento e la disregolazione emotiva.

GIORGIO PERSONELLI - "BUONTEMPO FESTIVAL"

Dal 1991 Giorgio Personelli svolge la professione di libraio presso lo SpazioTerzoMondo di Seriate (BG), una libreria, caffetteria ed enoteca specializzata in letteratura per ragazzi. La sua eclettica formazione teatrale è maturata grazie alla frequentazione della scuola del Teatro dell'Oppresso dell'Associazione Jolly di Imola, a seminari di teatro fisico e stage sulla voce con Kaya Anderson, Oskar Boldre, Ambra D'Amico e Renato Gatto. Per tre anni ha lavorato come maestro d'arte ed educatore presso il Centro di Aggregazione Giovanile a Ponte San Pietro (BG). Per conto della libreria dove lavora si è specializzato in pratiche di promozione culturale, conducendo momenti animativi con i bambini, progetti di promozione alla lettura per tutti gli ordini di scuole (dalla primaria alla secondaria di secondo grado), corsi di formazione per insegnanti e genitori, progetti territoriali di valorizzazione del libro e delle pratiche di lettura, organizzazione di incontri con autori. Con il musicista e compositore Pierangelo Frugnoli ha ideato numerosi spettacoli di Teatro Lettura tratti da romanzi di narrativa contemporanea e andati in scena in alcune tra le più importanti rassegne di letture ad alta voce, tra le quali 'Fiato ai libri' e 'Parole Fuori dal Comune'.

LORENZO RUSSO - "STORIA DELLE ISTITUZIONI E DEL PENSIERO POLITICO"

Classe 1999, laureato triennale in Storia e magistrale in Scienze Storiche all'Università degli Studi di Milano, specializzato in storia delle istituzioni e del pensiero politico contemporaneo. Grande appassionato di politica, comunicazione e religione. Durante il periodo universitario comincia il percorso di docente all'interno delle scuole della provincia di Bergamo e Milano.

Conferenze serali tenute da Lorenzo Russo

"STORIA DELLE ISTITUZIONI E DEL PENSIERO POLITICO"

Date:

Giovedì 20/11/25 - "Esportare DEMOCRAZIA - la migliore forma di governo?"

Giovedì 4/12/25 - "COMUNISMO vs FASCISMO - il rapporto tra storia e memoria"



INGRESSO GRATUITO

PRESSO

L'AUDITORIUM DELLA
BIBLIOTECA COMUNALE
VIA ROSA, 2
FARA GERA D'ADDA (BG)

VI ASPETTIAMO NUMEROSI!!!

Per Informazioni e Iscrizioni

RIVOLGERSI IN BIBLIOTECA TEL. 0363 688 620

LE LEZIONI SI SVOLGERANNO **MARTEDÌ o GIOVEDÌ**
PRESSO L'AUDITORIUM DELLA BIBLIOTECA COMUNALE VIA ROSA, 2 - FARA GERA D'ADDA (BG)

QUOTA ISCRIZIONE € 100

PAGAMENTO MEDIANTE BONIFICO INTESTATO A COMUNE DI FARA GERA D'ADDA

Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza

IBAN IT4210844052990000000163030

indicando nella causale di versamento:

- 1) il nominativo dell'utente che parteciperà
- 2) Tariffa ciclo di conferenze: "Oltre i giovedì percorsi culturali 2025/2026"
- 3) un recapito telefonico o casella email



SCANSIONA
IL QR CODE
E SCARICA IL
PROGRAMMA

