

COMUNE DI
FARA GERA D'ADDA

L'ASSESSORATO ALLA CULTURA
PRESENTA

BIBLIOTECA COMUNALE
FARA GERA D'ADDA



I Giovedì della Cultura

EQUILIBRI FRAGILI

DAL 1 OTTOBRE 2026 AL 27 MAGGIO 2027

CON IL CONTRIBUTO DELLA



CALENDARIO LEZIONI 2026/2027

I Giovedì della Cultura

EQUILIBRI FRAGILI

DAL 1 OTTOBRE 2026 AL 27 MAGGIO 2027 - dalle 15:00 alle 17:00

MESE DI OTTOBRE 2026

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 1/10	LETTERATURA E SOCIETÀ CONTEMPORANEA	Luigi Grazioli
	<i>L'impossibile equilibrio. La lotta e la sconfitta. Vivere nella perenne competizione</i>	
giovedì 8/10	ARCHIVI E STORIA DEL TERRITORIO	Cristian Bonomi
	<i>Custodire il tempo. L'archivio come luogo di memoria futura</i>	
giovedì 15/10	ARCHIVI E STORIA DEL TERRITORIO	Cristian Bonomi
	<i>Custodire lo spazio. Archeologia del panorama rurale di Fara Gera d'Adda</i>	
giovedì 22/10	STORIA DEL CINEMA	Pietro Morbelli e Tommaso Ferrero
	Geografie urbane. L'Italia: dalla comunità al non luogo. L'equilibrio fragile della città italiana nel cinema nazionale. I film della nostra storia si rivelano abili interlocutori per analizzare le trasformazioni delle nostre città.	
giovedì 29/10	DRAMMATURGIA	Alberto Fumagalli
	Personaggi fragili. Un excursus tra alcuni dei personaggi più interessanti del teatro e della letteratura - Prima parte	

MESE DI NOVEMBRE 2026

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 5/11	STORIA DEL CINEMA	Pietro Morbelli e Tommaso Ferrero
	<i>Geografie urbane. la Metropoli Globale: l'architettura del potere. Dalla verticalità distopica di Metropolis alle disuguaglianze spaziali di Parasite, fino alle periferie di Kaurismäki, per capire come il cinema straniero racconti le città di oggi.</i>	
giovedì 12/11	ARTE	Giovanni Bassoli
	<i>L'importanza del restauro e la conservazione dei beni culturali nell'epoca della cancel culture.</i>	
giovedì 19/11	DRAMMATURGIA	Alberto Fumagalli
	<i>Un excursus tra alcuni dei personaggi più interessanti del teatro e della letteratura - Seconda parte</i>	
giovedì 26/11	ALLE 15:30 EVENTO APERTO A TUTTI	Giorgio Personelli
	Buontempo Festival - grandi letture	

MESE DI DICEMBRE 2026

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 3/12	EGITTOLOGIA	Gianfranco Guzzi
	Chefren il megalomane	
giovedì 10/12	EGITTOLOGIA	Gianfranco Guzzi
	Il complesso di Khentkaus I, meraviglia architettonica	
giovedì 17/12	STORIA	Samuele Chiodelli
	Nel gelo della steppa: l'ARMIR, la tragica ritirata e le voci dei reduci.	

MESE DI GENNAIO 2027

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 7/01	LETTERATURA ITALIANA	Riccardo Moratti
	Italo Calvino e la "sfida al labirinto" - "Le città invisibili"	
giovedì 14/01	LETTERATURA ITALIANA	Riccardo Moratti
	Italo Calvino e la "sfida al labirinto" - "Se una notte d'inverno un viaggiatore"	
giovedì 21/01	LETTERATURA INGLESE	Elisabetta Sancino
	La crepa nell'ordine: gli equilibri fragili nel Racconto dell'ancella di M. Atwood	
giovedì 28/01	PSICOLOGIA	Valentina Grazioli
	Fragili connessioni: attaccamento, esperienze infantili e legami nell'età adulta	

MESE DI FEBBRAIO 2027

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 4/02	RELIGIONE	Ezio Baggi
	Le certezze della fede al tempo del "pensiero debole" (o, addirittura, "inconsistente")	
giovedì 11/02	LETTERATURA SPAGNOLA	Paola Gamberoni
	La menzogna che dice il vero: realtà e finzione nel romanzo di J. Cercas	
giovedì 18/02	RELIGIONE	Ezio Baggi
	La "Nobile Via delle Otto Virtù" buddhista e lo zoppicante cammino dell'uomo tra piaceri e desideri della vita	
giovedì 25/02	PSICOLOGIA	Valentina Grazioli
	L'illusione del controllo: vivere nell'incertezza	

MESE DI MARZO 2027

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 4/03	SCIENZE	Andrea Grieco
	"Vita da stella" In equilibrio tra reazioni nucleari e gravità.	
giovedì 11/03	SCIENZE	Andrea Grieco
	"Tra il certo e l'incerto" La Natura tra ordine e caos.	
giovedì 18/03	STORIA	Samuele Chiodelli
	Il coraggio di dire NO: la Resistenza senz'armi e la memoria degli Internati Militari Italiani (1943-1945)	
giovedì 25/03	STORIA	Fabio Celsi
	Rottura dell'equilibrio e l'esplosione del conflitto: giustificazioni, condanne, soluzioni - prima parte	

MESE DI APRILE 2027

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 1/04	TESTI ANTICHI	Gianluca Gallerani
	"Il libro de Le Stanze di Dzyan: cicli planetari, fasi evolutive e grandi reset nella storia della Terra"	
giovedì 8/04	STORIA	Fabio Celsi
	La rottura dell'equilibrio e l'esplosione del conflitto: giustificazioni, condanne, soluzioni -seconda parte	
giovedì 15/04	NATUROPATIA E FLORITERAPIA	Elisa Tosoratti
	Cambiamenti, emozioni e nuovi equilibri nelle stagioni della vita: Tecniche e rimedi naturali per ritrovare il benessere	
giovedì 22/04	LETTERATURA SPAGNOLA	Paola Gamberoni
	Identità in equilibrio: nazione, memoria e conflitto in Patria di Aramburu	

MESE DI MAGGIO 2027

DATA	MATERIA & TITOLO	DOCENTE
giovedì 6/05	TESTI ANTICHI	Gianluca Gallerani
	«Atlantide, mito e decadenza di una civiltà»	
giovedì 13/05	LETTERATURA INGLESE	Elisabetta Sancino
	L'urlo di Ginsberg e la ribellione della Beat Generation	
giovedì 20/05	ARTE	Giovanni Bassoli
	L'insegnamento delle arti tradizionali nell'epoca dell'intelligenza artificiale.	
giovedì 27/05	LETTERATURA E SOCIETÀ CONTEMPORANEA	Luigi Grazioli
	Il difficile equilibrio. Gli esiliati e gli spaesati.	
	Vivere lontano da casa in un mondo a cui non appartieni	

EVENTI SERALI

GIOVEDÌ

dalle 20:30 alle 22:30

STORIA DELLE ISTITUZIONI E DEL PENSIERO POLITICO

DATA	ORA & TITOLO	DOCENTE
10/12/26	dalle 20:30 alle 22:30	Lorenzo Russo
	STORIA - La genesi della guerra fredda	
04/02/27	dalle 20:30 alle 22:30	Lorenzo Russo
	STORIA - La guerra degli algoritmi.	
	Il conflitto israelo-palestinese nell'era dei social media	

Curriculum Insegnanti

CRISTIAN BONOMI "ARCHIVI E STORIA DEL TERRITORIO"

Laurea in scienze filosofiche e diploma di archivistica, paleografia e diplomatica: Cristian Bonomi (Vaprio d'Adda 1983) si occupa di ricerca d'archivio, genealogie e storia d'impresa nel Nord-Italia. Dal 2019 è referente scientifico dell'Ecomuseo "Adda di Leonardo".

Con articoli, libri e conferenze, ambisce a trasformare documenti e tradizioni in memorie future. Ha pubblicato su temi diversi: biografia, storia locale e archeologia industriale, studiando soprattutto le centrali idroelettriche dei fiumi Adda, Piave e Cordevole.

GIANLUCA GALLERANI "TESTI ANTICHI"

Laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Formazione in Psicopedagogia Generativa attraverso la scrittura creativa; master in Arteterapia.

Ha lavorato per i servizi sociali e nella scuola primaria e secondaria.

E' da diversi decenni studioso ricercatore di filosofie della tradizione esoterica occidentale.

Dal 2012 ha dedicato particolari approfondimenti al tema delle profezie e geopolitica in relazione allo sviluppo degli accadimenti della nostra epoca.

EZIO BAGGI "RELIGIONE"

nato nel 1958, dopo le Scuole superiori e una breve esperienza lavorativa, ha proseguito gli studi presso il Pontificio Ateneo «Antoniano» di Roma - sede di Milano, conseguendo il titolo di Bacelliere in Sacra Teologia.

Tra gli anni '80 e '90 è stato Assistente di Teologia 1 presso l'Università Cattolica di Milano, giornalista pubblicista e ha lavorato in negozi specializzati di musica classica (sua altra grande passione).

Passato all'insegnamento di Religione Cattolica nelle Scuole Secondarie di Secondo Grado di Milano e provincia, ha ripreso il percorso accademico presso l'Istituto di Studi Ecumenici «San Bernardino» di Venezia, conseguendo a pieni voti la Licenza e il titolo di Teologo Dogmatico, nonché l'iscrizione al Dottorato di Ricerca alla Pontificia Università «Antoniano» di Roma.

L'ultima sua attività di insegnamento, conclusasi da poco per raggiunti limiti di età, si è svolta presso il Liceo Scientifico-Linguistico-delle Scienze Applicate «Giordano Bruno» di Melzo.

«Ambassador Senior» dell'Unione Europea, si dedica alla pubblicazione di articoli e svolge attività di conferenziere.

RICCARDO MORATTI "LETTERATURA"

Docente di italiano e latino presso il Liceo Scientifico del "Centro Salesiano Don Bosco" di Treviglio, dal 2014 affianca all'attività di insegnante quella di divulgatore dei classici della letteratura con il "progetto Letterevive", un progetto di letture teatralizzate in cui la parola è accompagnata da immagini e musica.

Diplomato in violino al Conservatorio di Milano, dal 2006 al 2014 è stato responsabile della stagione musicale del Teatro Trivulzio di Melzo e ha collaborato alla gestione della struttura come membro del Consiglio di Amministrazione e componente dello staff operativo.

GIOVANNI BASSOLI "STORIA DELL'ARTE"

Restauratore di Beni Culturali di preparazione accademica e Docente di Discipline pittoriche e Storia dell'Arte.

Diploma di laurea all'Accademia di Belle Arti di Como a indirizzo restauro nel 1993 ed il titolo di Restauratore di beni culturali nel 2018 per le superfici decorate dell'architettura ed i dipinti mobili.

GIANFRANCO GUZZI "EGITTOLOGIA"

Gianfranco Guzzi nasce a Milano nel 1956. Studi classici e laurea in Microbiologia, viene da una famiglia di architetti, artisti e archeologi. Si occupa di arte da quasi 30 anni, prima nella multinazionale 3M, poi in altre società, gestendo archivi fotografici, organizzando mostre e realizzando progetti culturali. Nel 2018, fonda negli USA Rigel Inc., una società che si occupa di promuovere l'arte italiana in America. La sua passione è sempre stata l'archeologia e, specificamente, quella dell'Antico Egitto.

LUIGI GRAZIOLI "LETTERATURA"

Laurea in Lettere e Filosofia. Ha insegnato lettere nelle scuole superiori di Treviglio. Ha pubblicato i volumi di racconti: "Cosa dicono i morti", Campanotto, 1991; "Racconti immobili", Greco&Greco, 1997; "Il primo Congresso del Sindacato dei Profeti Viventi", Effigie, 2008; e i romanzi "Lampi orizzontali", "Greco&Greco", 2004, e "Tempesta", Effigie, 2011, e, per Doppiozero, gli Ebook "Emmanuel Carrère" e "Figura di schiena".

Ha diretto dal 1999 al 2020 la rivista "Nuova prosa"; è caporedattore di www.doppiozero.com

ELISABETTA SANCINO "LETTERATURA INGLESE"

Elisabetta Sancino si è laureata cum laude in Lingue e Letterature Straniere a indirizzo artistico presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi su Michelangelo e Raffaello nel Settecento inglese. Ha iniziato la sua carriera d'insegnamento nel 1988 e da allora ha lavorato presso scuole di ogni ordine e grado, tenendo anche numerosi corsi di lingua per adulti. Nel 2005 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della lingua inglese presso le scuole secondarie inferiori e superiori e dal 2011 insegna lingua e letteratura inglese presso il Liceo Scientifico Linguistico G. Bruno di Melzo. Da vent'anni alterna l'attività d'insegnante a quella di guida turistica autorizzata per la città di Milano e provincia, svolgendo tale professione in italiano, inglese, francese e spagnolo. E anche scrittrice e ha vinto diversi premi letterari nazionali. Le sue opere sono pubblicate in rete e su alcune riviste specializzate.

Nel novembre 2016 è uscita la sua prima raccolta poetica dal titolo Frammenti viola. 96, rue de-La-Fontaine Edizioni, seguita, nel maggio 2018, dalla silloge Il pomeriggio della tigre, ed. Terra d'Ulivi.

FABIO CELSI "STORIA"

Nato a La Spezia il 4 agosto 1949, laureato in Filosofia a Pisa nel 1974, ha insegnato Materie Letterarie e Latino dal 1976 al 2010 al Liceo Scientifico di Caravaggio. Ha collaborato con Enaip per corsi di formazione professionale, con i Centro Eda di Treviglio ed il Comune di Pagazzano quale docente di corsi di italiano per cittadini extracomunitari e con diversi altri enti ed associazioni per corsi e conferenze di storia e letteratura. Dal 2007 effettua corsi di letteratura e storia per Terza Università di Bergamo e Utlc di Caravaggio e, dal 2011, collabora con l'Assessorato alla Cultura di Treviglio.

PIETRO MORBELLI "STORIA DEL CINEMA"

Classe 1999, dopo la laurea in Lettere moderne all'Università degli Studi di Milano, studia Cinema, televisione e produzione multimediale presso l'omonimo corso magistrale all'Università di Bologna. Frequenta diversi corsi sulla produzione audiovisiva presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, la Scuola Holden, la Scuola Sentieri Selvaggi e il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nell'ambito teatrale segue diversi workshop e seminari di organizzazione e produzione in collaborazione con Hystrio.

E' responsabile organizzativo e produttore esecutivo per il Collettivo Les Moustaches, con cui lavora per i progetti teatrali e cinematografici.

TOMMASO FERRERO "STORIA DEL CINEMA"

Classe 1995, è regista di cinema e sceneggiatore. Laureato in Lettere moderne all'Università degli Studi di Milano e diplomato in Storytelling alla Scuola Holden di Torino con indirizzo cinema, si specializza in Animazione stop motion con Stefano Bessoni e Narrazione videoludica alla Digital Bros Game Academy di Milano. Ha lavorato come copywriter e game designer in varie aziende tra Torino e Milano. Scrive e dirige cortometraggi sperimentali e narrativi, cercando di espandere l'orizzonte narrativo dello schermo anche nelle nuove tecnologie. Tiene laboratori di scrittura presso l'Università di Bergamo e scuole di vario ordine e grado. Collabora con la casa di produzione cinematografica NewGen Entertainment e lavora con il Collettivo Les Moustaches, per il quale ha scritto e diretto tre cortometraggi: Blu (2020); Un Affare Italiano (2022) e Canari (2024).

ELISA TOSORATTI "NATUROPATIA E FLORITERAPIA "

Laurea in Tecniche Erboristiche e diplomi in Naturopatia e Floriterapia. Formatrice e scrittrice. Esperta in discipline come PNL, coaching, motivazione Scientifica.

Ha sviluppato "La risposta nei fiori": un metodo che unisce tradizione e innovazione, il punto di partenza di un viaggio che tocca corpo, mente, emozioni ed energia, offrendo strumenti pratici per vivere con maggiore consapevolezza e armonia la propria vita.

ALBERTO FUMAGALLI "LETTERATURA"

Diplomato attore all'Accademia Stap Brancaccio di Roma, laureato in Scienze dei beni culturali e in Letteratura, Lingua e Cultura italiana, scrive per il teatro e l'audiovisivo. Due volte finalista al premio Hystrio vocazione e attore in diverse tournée nazionali. Cantautore, scrive e interpreta per il gruppo musicale Cane Maggiore. Collabora nella stesura di sceneggiature con la Premiere Film Distribution e con la casa di produzione Newgen Entertainment. È autore, regista e attore per la Compagnia Les Moustaches, formazione teatrale under 35 tra le più importanti a livello nazionale. All'attività di autore alterna quella di docente e formatore in diverse scuole e accademie sul territorio.

ANDREA GRIECO "SCIENZE"

Laurea in Fisica alla Università degli studi di Milano con una tesi sulle stelle pulsanti. Nel 1988 fonda, assieme ad alcuni amici, l'Associazione Cernuschese Astrofili. Con la stessa si fa promotore della costruzione dell'Osservatorio Astronomico "G. Barletta, inaugurato nel 2004. Dal 2000 è docente di Matematica e Fisica presso il liceo G. Bruno di Melzo dove si è occupato anche dei corsi di formazione per conseguimento della patente ECDL.

VALENTINA GRAZIOLI "PSICOLOGIA"

Laurea Magistrale in Psicologia Clinica e Specializzazione in Psicologia Clinica conseguite presso l'Università Vita-Salute San Raffaele.

Attualmente lavora come Psicologa Psicoterapeuta consulente presso il Servizio di Psicologia Clinica e Psicoterapia dell'Ospedale San Raffaele (Milano).

Si occupa principalmente della diagnosi e del trattamento dei disturbi di personalità negli adulti e collabora in attività di ricerca prevalentemente sullo studio di argomenti quali la personalità adattiva e disadattiva, il perfezionismo, la mentalizzazione, l'attaccamento e la disregolazione emotiva.

GIORGIO PERSONELLI - "BUONTEMPO FESTIVAL"

Dal 1991 Giorgio Personelli svolge la professione di libraio presso lo SpazioTerzoMondo di Seriate (BG), una libreria, caffetteria ed enoteca specializzata in letteratura per ragazzi. La sua eclettica formazione teatrale è maturata grazie alla frequentazione della scuola del Teatro dell'Oppresso dell'Associazione Jolly di Imola, a seminari di teatro fisico e stage sulla voce con Kaya Anderson, Oskar Boldre, Ambra D'Amico e Renato Gatto. Per tre anni ha lavorato come maestro d'arte ed educatore presso il Centro di Aggregazione Giovanile a Ponte San Pietro (BG). Per conto della libreria dove lavora si è specializzato in pratiche di promozione culturale, conducendo momenti animativi con i bambini, progetti di promozione alla lettura per tutti gli ordini di scuole (dalla primaria alla secondaria di secondo grado), corsi di formazione per insegnanti e genitori, progetti territoriali di valorizzazione del libro e delle pratiche di lettura, organizzazione di incontri con autori. Con il musicista e compositore Pierangelo Frugnoli ha ideato numerosi spettacoli di Teatro Lettura tratti da romanzi di narrativa contemporanea e andati in scena in alcune tra le più importanti rassegne di letture ad alta voce, tra le quali 'Fiato ai libri' e 'Parole Fuori dal Comune'.

LORENZO RUSSO - "STORIA DELLE ISTITUZIONI E DEL PENSIERO POLITICO"

Classe 1999, laureato triennale in Storia e magistrale in Scienze Storiche all'Università degli Studi di Milano, specializzato in storia delle istituzioni e del pensiero politico contemporaneo. Grande appassionato di politica, comunicazione e religione. Durante il periodo universitario comincia il percorso di docente all'interno delle scuole della provincia di Bergamo e Milano.

Conferenze serali tenute da Lorenzo Russo

Date:

Giovedì 10/12/26 - "STORIA - La genesi della guerra fredda"

Giovedì 4/02/27 - "STORIA - La guerra degli algoritmi.

Il conflitto israelo - palestinese nell'era dei social media"

SAMUELE CHIODELLI "STORIA"

Samuele Chiodelli (Bergamo, 27 gennaio 2001), dopo la laurea triennale in Lettere moderne, si è laureato nel 2026 in "Scienze storiche", indirizzo di Storia contemporanea, all'Università degli Studi di Milano. È collaboratore dell'Associazione Combattenti e Reduci di Bergamo (ANCR), per la quale cura il progetto "Le voci della memoria: i reduci raccontano", video-interviste agli ultimi reduci bergamaschi (ma non solo) della Seconda guerra mondiale. Nell'aprile 2026 ha intervistato la Medaglia d'oro al valor militare Paola Del Din, mentre pochi mesi fa ha intervistato l'ufficiale di collegamento della 8ª Armata britannica, e in seguito diplomatico, Alessandro Cortese de Bosis. Nel 2022, ha raccolto una delle ultime video-testimonianze dell'alpino della "Tridentina" Ugo Balzari, amico di don Gnocchi.

PAOLA GAMBERONI "LETTERATURA SPAGNOLA"

Laureata nel 2001 in lingue e letterature straniere presso l'università degli Studi di Milano, nel 2005 ha ottenuto l'abilitazione all'insegnamento e nel 2010 il titolo di Master in Didattica delle Lingue Straniere presso l'università Ca'Foscari di Venezia. Si è dedicata all'insegnamento agli adulti e successivamente agli adolescenti in istituti secondari di secondo grado di Milano e provincia.

È stata perito del tribunale di Milano e ha collaborato per diversi anni con l'istituto di Iberistica dell'Università degli Studi di Milano. Dal 2011 insegna in un liceo della provincia di Milano.

Per Informazioni e Iscrizioni
RIVOLGERSI IN BIBLIOTECA TEL. 0363 688 620

LE LEZIONI SI SVOLGERANNO GIOVEDÌ

PRESSO L'AUDITORIUM DELLA BIBLIOTECA COMUNALE

VIA ROSA, 2 - FARA GERA D'ADDA (BG)

QUOTA ISCRIZIONE € 100

PAGAMENTO MEDIANTE BONIFICO INTESTATO A COMUNE DI FARA GERA D'ADDA

Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza-Treviglio

IBAN IT4210844052990000000163030

indicando nella causale di versamento:

- 1) il nominativo dell'utente che parteciperà**
- 2) Tariffa ciclo di conferenze: "I giovedì della Cultura 2026/2027"**
- 3) un recapito telefonico o casella email**



SCANSIONA
IL QR CODE
E SCARICA IL
PROGRAMMA

