

Teatro Ragazzi

Giovedì 19 dicembre
Ore 9:00 e 10:45

ABC del Natale

Teatro Telaio Repliche riservate alle scuole primarie

Siamo in una stalla, una stalla famosa, e quei due animali sono proprio loro: l'Asino e il Bue. Da più di duemila anni tengono aperte le porte della loro casa raccontando le loro storie. Si accorgono che i loro racconti, pur così antichi e famosi, non sempre vengono compresi. È l'occasione quindi per tornare alle basi, per spiegare tutto daccapo, partendo dalle cose più semplici, dall'ABC, per costruire un alfabeto del Natale.

Con Alessandro Calabrese, Antonio Panice

Strumenti musicali Alessandro Calabrese

Musiche dal vivo
Alessandro Calabrese,
Antonio Panice

Scenografia Angelo
Facchetti, Giuseppe Luzzi

Costumi Giuseppe Luzzi

Realizzati da
Laura Montefusco

Drammaturgia e regia
Angelo Facchetti



Giornata della Memoria

Lunedì 27 gennaio
Ore 9:30

Canto della Rosa Bianca

Studenti contro Hitler - Monaco 1942/43

Teatro de Gli Incamminati / Indole Teatro

"Miglior regia" al DOIT Festival - Drammaturgie oltre il teatro (Roma)

Replica riservata alla scuola secondaria

Dalla nascita di Adolf Hitler fino alla sua ascesa a Führer. La vicenda si snoda nella Germania degli anni '30 dove nasce la Weisse Rose, movimento studentesco cristiano, primo gruppo di resistenza universitaria ai nazismo. I componenti della "Rosa Bianca" furono scoperti, arrestati e condannati a morte. Questi ragazzi hanno lasciato un esempio che, anche per noi, rimane forte testimonianza di partecipazione civile e politica.

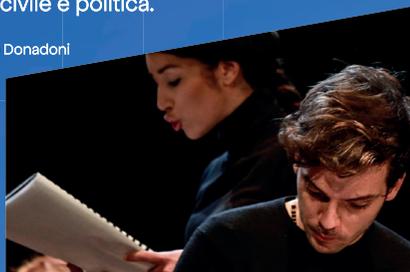
Uno spettacolo di Maurizio Donadoni

Con Antonio Bandiera,
Nicasio Catanese,
Federica Cavallaro,
Maddalena Serratore,
Claudia Zappia

Supervisione Carmelo Aiù

Musiche Nicola Alesini

Scene e costumi
Indole Teatro



Cari concittadini,
è con grande piacere che vi invitiamo alla nostra rassegna "Fara teatro e musica" giunta alla quarta edizione. Un'occasione per riscoprire il piacere del teatro come punto di incontro dove divertirsi, aprire la mente ed emozionarsi. Quest'anno, oltre agli spettacoli serali ho pensato anche ai più giovani dedicando due eventi speciali ai ragazzi delle nostre scuole: uno spettacolo natalizio per i bambini della Scuola primaria e una rappresentazione dal messaggio incisivo in occasione del Giorno della Memoria per gli studenti della Scuola secondaria, perché la Cultura sia davvero di tutti e per tutti. Credo nella Cultura come strumento di aggregazione, capace di trasformare il nostro paese in una comunità viva dove le idee si incontrano e le emozioni si condividono, e il teatro come luogo di integrazione culturale dove migliorare l'empatia e la capacità di socializzazione. Non mancate!

Vi aspetto a teatro

Giusi Modanesi

Assessore alla Cultura e al Tempo Libero

Info

Tel. 0363 688620

biblioteca@comune.farageradadda.bg.it



@desidera_teatro



@deSidera Teatro Festival

Auditorium

Piazza Patrioti, 3
Fara Gera d'Adda (BG)

La biglietteria apre un'ora
prima dello spettacolo

Foto: Massimiliano Cocco — Progetto grafico: & 1 lab

SOSTENUTO DA



Comune di
Fara Gera d'Adda
Assessorato alla Cultura

IN COLLABORAZIONE CON



DIREZIONE ARTISTICA

deSidera

2024_25

Fara teatro e musica

Edizione 4



Comedy
Show

Sabato 15 marzo

Ore 20:30

Mia Mamma è una Marchesa

Ippolita Baldini

Ingresso 10 Euro

Scegliere l'uomo giusto con cui stare, in un qualche modo, significa scegliere la propria identità. In nove capitoli, nove avventure della protagonista: Roberta. Ciascun capitolo ha il suo costume e le sue immagini. Un'Italia aristocratica, una forma, un contenuto e tanta, tantissima ironia. Roberta è in una situazione di continua incertezza esistenziale ed affronta le sue giornate con profondo disagio, qualunque sia il contesto in cui si trova a viverle; Roberta è legata alle abitudini della famiglia ma vorrebbe liberarsene; ama il proprio lavoro ma non le basta; Roberta vorrebbe andarsene, fuggire via lontano, ma quando effettivamente si allontana da casa percepisce, dentro di sé, un'insopportabile nostalgia. Per lei la vita accade sempre altrove. "Mia mamma è una Marchesa" non vuole essere solamente il racconto di una storia privata, ma punta a diventare lo strumento di una riflessione più ampia sul desiderio di realizzazione personale, una riflessione che riguarda tutti, perché l'insicurezza non fa distinzioni sociali.

Di e con Ippolita Baldini

Collaborazione alla drammaturgia Emanuele Aldrovandi

Collaborazione alla regia Roberto Rustioni

Costumi Elisabetta Falck

Luci Camilla Brison

Produzione Teatro della Cooperativa



Reading
Teatrale

Sabato 5 aprile

Ore 20:30

Un Ratto

Compagnia Les Moustaches

Ingresso 5 Euro

Il sottotitolo di questa drammaturgia dice così: *Tragedia di Luce e di Buio*, perché è di una tragedia che si tratta, abitata da parole cariche di un significato terribile, affidate a una creatura dalla forza miracolosa che lotta ogni giorno, per la vita, contro un amaro destino.

E allora quando leggerete del Ratto pensate a un tragico eroe, consacratelo di gloria e rispetto proprio come siamo soliti fare con altri dolorosi semidei che hanno vissuto tra la Luce ed il Buio: Ecuba, Antigone, Aiace, Giulietta e il suo Romeo, Otello, Achab, Giovanna D'Arco, Walter White, Eddard Stark, Amy Winehouse, Maradona, Caravaggio, Claudio Gaetani...

Di e con Alberto Fumagalli



Spettacolo
Musicale

Sabato 10 maggio

Ore 20:30

Amor sacro o Amor profano?

Luciano Bertoli e Ombretta Ghidini

Ingresso 5 Euro

Si può fare uno spettacolo che parli d'amore con le parole che si usano ai nostri giorni? Non è facile, ma ci proveremo. Iniziamo pensando agli sms, alle chat che utilizziamo per scambiare messaggi, anche d'amore. Proviamo, poi, a osservare casualmente alcune coppie, pensando a come potrebbero essersi conosciuti, sedotti, con quali parole si sono detti l'amore. Confrontiamo le poesie con le canzoni, quelle che da sempre hanno ispirato serenate, lettere d'amore e hanno segnato vite e amori.

Infine, apriamo un giornale qualsiasi: negli annunci economici ci sono inserzioni – sempre più estese – che offrono o richiedono occasioni d'incontro.

Abbiamo immaginato molte esperienze sentimentali originate da questi dialoghi d'amore, e ne è nato uno spettacolo che li traduce in poesia e musica. Ecco perché ciò che sentirete non è frutto di fantasia, ma è tutto rigorosamente pubblicato.

Con Luciano Bertoli

Chitarra e voce Ombretta Ghidini

