

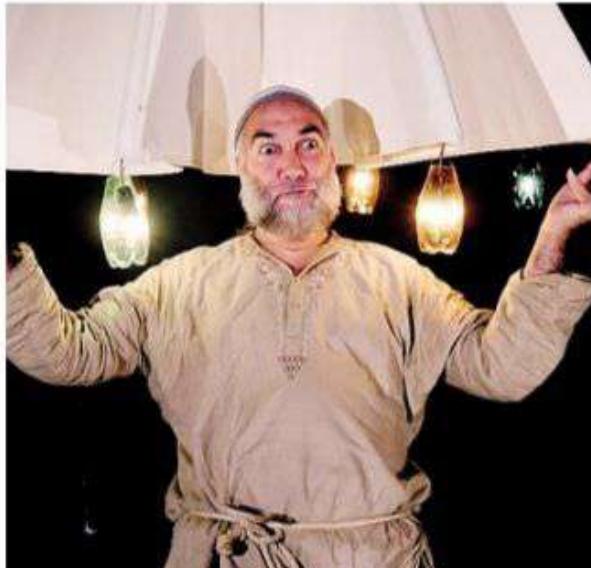
Noè e l'albero di Natale Un viaggio di rinascita

Fara d'Adda

Storia antica e tradizione si legano nel racconto di Cicogne Teatro domani alle 16 nell'auditorium

«Faccio teatro per attraversare la frontiera fra te e me, creando un ponte fatto di poesia, musica, gesti e sguardi». Sono parole di Abderrahim El Hadiri, protagonista dello spettacolo «Buon Natale Babbo Noè», che andrà in scena domani alle 16 nell'auditorium di Fara Gera d'Adda in piazza Patrioti (biglietto d'ingresso euro 5, acquistabile in cassa e prenotabile al sito di Eventbrite).

Sulla scena appaiono pochi oggetti, che attraverso le mani e la voce dell'interprete diventano i personaggi di una



Abderrahim El Hadiri è un Noè in versione natalizia

storia antica che unisce tradizione e fantasia: si tratta del racconto biblico dell'arca di Noè, che si trasforma in un'occasione per intrecciare costumi e leggende del mondo intero.

Annuncio di salvezza

Noè non ne vuole sapere, ma non può disobbedire a Dio: deve costruire un'arca per salvare gli animali dal diluvio universale. Dopo quaranta giorni di piogge e tempeste, all'orizzonte spunta una colomba, annuncio della salvezza. Ma nel becco non porta il ramo d'ulivo, bensì un albero di Natale pieno di luci sfavillanti. Sarà lui a raccontare a Noè la storia degli alberi che ripopoleranno la terra: la quercia immortale, il melograno della fortuna, il bao-bab della medicina, il caco sopravvissuto alla guerra. Alberi preziosi, talvolta persino magici, che hanno dato aiuto e sostentamento ai tanti popoli della terra per intere generazioni.

Grazie a un linguaggio semplice e creativo, lo spet-

tacolo conduce adulti e bambini in un viaggio che parla di rinascita, di meraviglia, di nuove possibilità, ma anche di fraternità e di apertura verso tutto ciò che è lontano e diverso. Attraverso la musica, la poesia e il canto, il mito antico si trasforma così in un racconto luminoso, che apre gli occhi e il cuore sul vero spirito del Natale.

Narrazione multiculturale

Lo spettacolo - seconda tappa della rassegna «Fara teatro e musica», realizzata con la direzione artistica di deSidera Teatro - è scritto da Claudio Simeone e prodotto da Cicogne Teatro, un'associazione culturale nata dall'incontro di persone con storie ed esperienze diverse nell'ambito della formazione e del teatro. Cicogne Teatro si rivolge a bambini, giovani e adulti che hanno fedi e culture differenti, con la consapevolezza che la società multiculturale che in cui viviamo ha bisogno di narrazioni che sappiano rappresentarla.

Debora Conti